

**ISTITUTO IMMACOLATA CONCEZIONE**  
Via Trieste 8 - Rivarolo C.se -  
**PROGRAMMAZIONE ANNUALE 2025/2026**

**CLASSE QUARTA**

**Premessa**

**Le attività didattiche saranno organizzate in modo da essere ricondotte ai seguenti elementi comuni:**

- valorizzazione dell'esperienza e delle conoscenze degli alunni: partire dall'esplorazione degli elementi tipici dell'ambiente vicino, sviluppando atteggiamenti di curiosità, attenzione e rispetto, per ampliare l'ambito di conoscenza del bambino;
- attuazione di interventi adeguati nei riguardi delle diversità, per favorire l'attenzione all'altro e per rispondere ai bisogni educativi di ciascun alunno;
- attenzione alla motivazione, considerata come la "molla" che spinge ogni azione conoscitiva;
- ricerca di obiettivi trasversali presenti in più discipline (es. i concetti spazio-temporali) e di alcuni strumenti ed elementi metodologici comuni (es. l'ascolto attivo, la raccolta e la classificazione di dati, le modalità per organizzare la comunicazione, ...)
- apprendimento di un metodo di studio, per fare in modo che gli alunni apprendano non solo concetti e nozioni ma un modo di lavoro produttivo.

**Competenze Chiave Europee**

Le COMPETENZE CHIAVE EUROPEE    CONSIGLIO EUROPEO 21 MAGGIO 2018

- 1) Competenza alfabetica e funzionale
- 2) Competenza multilinguistica
- 3) Competenza matematica e competenze di base in scienze, tecnologia e ingegneria
- 4) Competenza digitale
- 5) Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- 6) Competenza in materia di cittadinanza
- 7) Competenza imprenditoriale
- 8) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

**Obiettivi educativi trasversali**

Il lavoro con il gruppo classe si propone di perseguire, oltre agli obiettivi disciplinari di seguito descritti, anche i seguenti obiettivi trasversali:

- a. RISPETTO DI SÈ E DEGLI ALTRI: nell'affermarsi tiene conto degli altri e della situazione in cui si trova; interagisce con gli altri nei tempi e nei modi opportuni; ha cura della propria persona, delle proprie cose e di quelle altrui.
- b. PARTECIPARE IN MODO RESPONSABILE ALLA VITA SCOLASTICA: rispetta le regole comuni presenti nell'ambiente scolastico; è concentrato sul lavoro; porta a termine il compito assegnato; accetta le indicazioni dell'insegnante per migliorare il proprio lavoro.
- c. COLLABORARE NEL GRUPPO: sa cooperare nel gruppo.
- d. CONSEGUIRE AUTONOMIA: durante l'attività scolastica si attiva per comprendere le consegne e svolgere il lavoro assegnato; tenta di risolvere situazioni di difficoltà e/o chiede aiuto; è sempre fornito del materiale necessario; sa gestire il materiale di cui è fornito senza sprecarlo.
- e. ACCETTARE E RISPETTARE LE DIVERSITA'
- f. CONFRONTARSI CON GLI ALTRI E RIFLETTERE SUI PROPRI COMPORAMENTI

### Metodologia

- o Rispetto degli stadi cognitivi (Sviluppo linguistico/sviluppo del pensiero)
- o Cooperative learning
- o Role playing
- o Problem solving
- o Brain-storming
- o Learning by doing
- o Lezione frontale
- o Compito di apprendimento
- o Flipped classroom
- o Didattica laboratoriale
- o Interdisciplinarietà
- o Peer education

### Attività

- Svolgimento attività proposte dai libri di testo adottati
- Schematizzazione dei concetti
- Realizzazione di cartelloni e sussidi didattici ad uso degli alunni

- Ideazione e realizzazione di lapbook
- Visualizzazione dei contenuti attraverso immagini, disegni, cartelloni, video, ...
- Uso dei documentari per approfondire argomenti di maggior interesse
- Interventi di esperti
- Ricerche guidate
- Uscite sul territorio
- Esperimenti scientifici
- Lavori a coppie o in piccolo gruppo
- Esposizione orale: raccontare, spiegare, esporre a voce
- Esposizione scritta: elaborare testi scritti guidati e disegni
- Esercizi individuali, in gruppo o collettivi
- Canzoni e filastrocche
- Utilizzo materiali didattici quali abaco, regoli, blocchi logici, ...
- Costruzione di modelli concreti
- Giochi e sfide di gruppo

## ITALIANO

**Competenze chiave per l'apprendimento permanente:** competenza alfabetica funzionale

**Competenze disciplinari:** ; competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza in materia di cittadinanza; competenza imprenditoriale; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p><b>Ascoltare e parlare</b>            → L'alunno partecipa a scambi comunicativi chiari e pertinenti con compagni e insegnanti attraverso messaggi semplici (conversazione, racconti,), legati al vissuto della scuola.            → Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo</p> <p>→ Comprende alcuni tipi di testi diversi in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, di studio, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizza alcune strategie di lettura funzionali agli scopi per estrapolare le informazioni principali.</p> <p><b>Leggere</b></p> <p>→ Legge e comprende testi di vario tipo, continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando diverse strategie di lettura.</p> <p>→ Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti le principali informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato; individua parole chiave e le mette in relazione; acquisisce un primo nucleo di terminologia</p>	<p><b>Ascoltare e parlare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in una conversazione, rispondere correttamente e formulare domande tenendo conto dei contenuti e degli interlocutori</li> <li>• Comprendere l'argomento e le informazioni essenziali di un'esposizione, lo scopo e l'argomento di diversi messaggi letti e appresi da diversi mezzi di comunicazione</li> <li>• Ascoltare una storia e comprenderne il significato, sia globale che analitico, fare previsioni sul suo svolgimento finale</li> <li>• Ascoltare un testo e cogliere il punto di vista dell'autore</li> <li>• Porre domande precise e pertinenti al tema trattato, formulare ipotesi, argomentare e spiegare.</li> <li>• Comprendere le consegne e le istruzioni per lo svolgimento di attività scolastiche ed extrascolastiche</li> <li>• Ascoltare e riconoscere in una discussione le posizioni espresse dai compagni, sostenere ed esprimere le emozioni, gli stati d'animo e le proprie opinioni motivandole.</li> <li>• Raccontare e descrivere in modo chiaro e attraverso esperienze personali o storie inventate rispettando l'ordine cronologico e logico</li> </ul>	<p><b>Tipologie testuali</b></p> <p>Lettura di vari tipi di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Testi narrativi: realistico e fantastico</li> <li>- Il mito</li> <li>- Il racconto d'avventura</li> <li>- Racconto Fantasy</li> <li>- Il racconto autobiografico: il diario e la lettera</li> <li>- Testi poetici</li> <li>- Testi descrittivi</li> <li>- Testi informativo-espositivi</li> <li>- Testi teatrali</li> </ul> <p>Racconto di esperienze personali rispettando la successione temporale            Riflessioni personali e collettive            Testi in forma di riassunto, utilizzando informazioni essenziali</p>

Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>specificata.</p>	<p><b>Leggere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi in modo corretto ed espressivo, utilizzare in modo corretto e consapevole sia la modalità di lettura silenziosa che quella espressiva ad alta voce.</li> <li>• Utilizzare strategie che facilitano la comprensione, porsi domande, dedurre il significato delle parole dal contesto, comprendere i significati espliciti e inferenziali di testi di diverso tipo.</li> <li>• Analizzare testi di diversa tipologia, coglierne le caratteristiche peculiari, distinguerne i diversi scopi e trovare spunti per conversare o scrivere.</li> <li>• Leggere testi e comunicazioni di diverso tipo comprenderne, attraverso diverse modalità e tecniche, l'argomento centrale, le informazioni essenziali e lo scopo.</li> <li>• Comprendere lo scopo e seguire le istruzioni di testi regolativi</li> <li>• Riconoscere e comprendere le caratteristiche, le forme e l'intenzione comunicativa del linguaggio poetico e del linguaggio figurato, esprimere considerazioni e riflessioni personali</li> </ul>	
<p><b>Scrivere</b>  → Scrive brevi testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi completandoli e trasformandoli.  → Riflette sui testi propri per cogliere alcuni aspetti morfosintattici, riconosce che le diverse scelte</p>	<p><b>Scrivere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare, da diverse situazioni ed esperienze comunicative, le idee, organizzarle per punti e pianificare la traccia di un testo scritto.</li> <li>• Organizzare e produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri, sulla base di schemi che contengono le informazioni</li> </ul>	<p><b>Scrivere</b>  Scrittura autonoma di frasi strutturate in brevi testi legati al proprio vissuto  Scrittura di racconti realistici e fantastici fiabe e favole, testi descrittivi, testi regolativi, filastrocche e poesie.</p>

Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>→ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi</p>	<p>essenziali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere lettere e comunicare attraverso diversi mezzi, tenendo in considerazione l'emittente, il destinatario, lo scopo e il registro linguistico.</li> <li>• Manipolare testi, e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura e integrandolinguaggi diversi</li> <li>• Raccogliere idee da esperienze vissute e argomenti di studio, pianificare e scrivere testi collettivi</li> <li>• Analizzare strutture di testi creativi e scriverne di simili utilizzando giochi di parole, rime, allitterazioni eassonanza</li> <li>• Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale</li> <li>• Esprimere in forma scritta e attraverso diverse tecniche espressive emozioni, sentimenti e stati d'animo</li> </ul>	<p>Scrittura di testi in forma di riassunto utilizzando informazioni essenziali</p> <p><b>Ortografia</b></p> <p>I suoni difficili</p> <p>Le sillabe</p> <p>L'accento</p> <p>L'apostrofo e il troncamento</p> <p>L'uso dell'h</p> <p>La punteggiatura</p> <p>Discorso diretto e indiretto</p>
<p><b>Lessico</b></p> <p>→ Capisce ed utilizza, nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio</p> <p>→Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative</p> <p>→ è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue</p>	<p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere sui termini e ampliare il proprio vocabolario.</li> <li>• Riflettere sulle relazioni di significato tra le parole, riconoscerle e utilizzarle nelle proprieattività comunicative.</li> <li>• Comprendere e usare le parole anche nel loro significato figurato.</li> <li>• Comprendere e utilizzare termini specifici e linguaggi disciplinari.</li> <li>• Utilizzare e consultare il dizionario.</li> </ul>	<p><b>Lessico</b></p> <p>Uso del dizionario</p> <p>L'alfabeto</p> <p>Le parole: radice e desinenza</p> <p>Prefissi e suffissi</p> <p>Campi semantici: nomi generici e nomi specifici</p> <p>Omonimi, sinonimi e contrari</p>

Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>differenti (plurilinguismo)</p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p>→ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi</p>	<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere attraverso esperienze dirette la variabilità della lingua, in base al contesto storico e geografico.</li> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole e usarle in modo adeguato.</li> <li>• Riflettere sulle relazioni tra le parole e comprenderne il significato.</li> <li>• Scoprire e riconoscere l'organizzazione e la funzione logica e sintattica delle parti della frase.</li> <li>• Riconoscere, capire il significato e classificare le parti del discorso e delle congiunzioni, riflettere sulla loro funzione.</li> <li>• Rivedere e correggere la propria produzione riconoscendo le fondamentali convenzioni ortografiche.</li> </ul>	<p><b><u>Morfologia</u></b></p> <p>Le parti variabili del discorso:</p> <p>Il nome:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comune e proprio</li> <li>– Genere</li> <li>– Numero</li> <li>– Nomi primitivi, derivati, alterati, composti e collettivi</li> <li>– Analisi del nome e dell'articolo</li> </ul> <p>Gli aggettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Qualificativi – gradi dell'aggettivo qualificativo</li> <li>– Dimostrativi</li> <li>– Possessivi</li> <li>– Numerali e indefiniti</li> <li>– Esclamativi e interrogativi</li> </ul> <p>Pronomi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Personali</li> <li>– Dimostrativi e possessivi</li> <li>– Numerali e indefiniti</li> <li>– Esclamativi e interrogativi</li> </ul> <p>Il verbo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Gli ausiliari</li> <li>– Il modo indicativo</li> <li>– Il modo congiuntivo</li> <li>– Il modo condizionale</li> </ul>

Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Il modo imperativo</li> </ul> <p>Le parti invariabili del discorso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Preposizioni</li> <li>– Avverbi</li> <li>– Congiunzioni</li> <li>– Esclamazioni</li> </ul> <p><b><u>Sintassi</u></b></p> <p>Il periodo e la frase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Soggetto e predicato</li> <li>– Predicato verbale e nominale</li> <li>– Complementi diretti e indiretti</li> </ul> <p>Analisi logica</p> <p>Uso di un lessico adeguato alle varie situazioni</p> <p>Uso corretto della punteggiatura</p>

### Obiettivi di apprendimento da verificare

#### Primo Quadrimestre

- Comprendere l'argomento e le informazioni essenziali di un'esposizione, lo scopo e l'argomento di diversi messaggi letti e appresi da diversimezzi di comunicazione.
- Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.
- Scrivere lettere e comunicare attraverso diversi mezzi, tenendo in considerazione l'emittente, il destinatario, lo scopo e il registro linguistico.

#### Secondo Quadrimestre

- Utilizzare strategie che facilitano la comprensione, porsi domande, dedurre il significato delle parole dal contesto, comprendere i significati espliciti e inferenziali di testi di diverso tipo.
- Scoprire e riconoscere l'organizzazione e la funzione logica e sintattica delle parti della frase.
- Organizzare e produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri sulla base di schemi che contengono le informazioni essenziali

## INGLESE

### Competenze chiave per l'apprendimento permanente

**Competenza disciplinare:** Competenza multilinguistica

**Competenze trasversali:** competenza alfabetica funzionale; competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza imprenditoriale.

Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p><u>Listening</u> Ascoltare e comprendere parole di uso quotidiano e semplici testi cogliendone il significato globale</p> <p><u>Reading</u> Leggere vocaboli ed espressioni di uso quotidiano cogliendone il significato globale</p> <p><u>Speaking</u> Saper dialogare</p> <p><u>Writing</u> Scrivere parole, frasi e produrre messaggi di testo riferiti a situazioni note.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e comprendere il lessico relativo a diversi domini linguistici quali il tempo atmosferico, mesi, paesi, animali, parti del corpo, attività, sport, mezzi di trasporto.</li> <li>- Ascoltare e comprendere informazioni su materie scolastiche</li> <li>- Comprendere dialoghi, testi su argomenti familiari e il senso delle storie.</li> <li>- Leggere e comprendere brevi e semplici testi cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</li> <li>- Leggere e comprendere consegne, espressioni usate nelle attività orali e testi su aspetti culturali.</li> <li>- Descrivere persone, oggetti familiari e luoghi e nei giochi.</li> <li>- Saper esprimere le proprie abilità personali.</li> <li>- Produrre semplici testi e messaggi relativi alla sfera personale seguendo un modello fornito.</li> <li>- Esprimere capacità personali e preferenze per iscritto.</li> </ul>	<p>Lessico relativo ad eventi emotivi. Riflessione sul simple present del verbo To be. Pronomi personali. Less casa. Riflessione sul simple present del verbo To like; forma in ing. Aggettivi possessivi. Avverbi di frequenza. Lessico relativo ai giorni della settimana, i mesi e le stagioni dell'anno; il tempo atmosferico Riflessione sul simple present del verbo To have. Lessico relativo ai numeri fino a 100. Conoscenza dell'orario. Cibi e bevande. Riflessione sul simple present del verbo To can. Lessico e strutture relativi alla vitascolastica. Lo shopping time. Le festività. Genitivo sassone. Aggettivi dimostrativi e interrogativi. Lessico relativo ad eventi emotivi. Riflessione sul simple present del verbo To</p>

Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
		be. Pronomi personali. Lessico relativo ad alcuni ambienti della casa. Riflessione sul simple present del verbo To like; forma in ing. Aggettivi possessivi. Avverbi di frequenza. Lessico relativo ai giorni della settimana, i mesi e le stagioni dell'anno; il tempo atmosferico

#### Obiettivi di apprendimento da verificare

##### Primo Quadrimestre

- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari seguendo un modello e utilizzando parole e frasi già conosciute.
- Leggere e completare su informazioni personali.
- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, riconoscendo nomi, parole e strutture note cogliendo il loro significato globale.

##### Secondo Quadrimestre

- Riconoscere ed utilizzare il lessico relativo ai cibi e alle bevande.
- Riconoscere il lessico relativo al tempo atmosferico e alle stagioni.
- Leggere, comprendere e completare un testo.

## STORIA

### Competenze chiave per l'apprendimento permanente

**Competenze disciplinari:** competenza in materia di cittadinanza; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

**Competenze trasversali:** competenza alfabetica funzionale; competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza in materia di cittadinanza; competenza imprenditoriale.

Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>→ Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>→ Usa la linea del tempo, per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni</p> <p>→ Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali</p> <p>→ Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti</p> <p>→ Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche</p> <p>→ Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici</p> <p>→ Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici anche con risorse digitali</p> <p>→ Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal passaggio dalla preistoria alla storia fino alla fine del mondo antico con possibilità di aperture e di confronto con la contemporaneità</p>	<p><b>Uso delle fonti e organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare informazioni da fonti scritte o iconiche, anche artistiche, per costruire brevi testi descrittivi o mappe di un fenomeno storico o di civiltà</li> <li>• Tecniche di analisi di testi espositivi</li> <li>• Esplorare il territorio e raccogliere tracce storiche da utilizzare come fonti per costruire il quadro storico sociale del proprio paese</li> <li>• Inserire in un quadro storico più ampio le conoscenze ricavate dai segni presenti sul territorio conosciuto e utilizzare le informazioni possedute per riconoscere il significato delle tracce del passato</li> <li>• Leggere una carta storico-geografica tematizzata relativa alle civiltà studiate</li> <li>• Costruire la linea del tempo storico riferita allo sviluppo ed evoluzione delle civiltà studiate</li> <li>• Costruire carte riferite ai luoghi di sviluppo delle civiltà, evidenziando l'interrelazione tra le attività umane</li> <li>• Leggere linee del tempo storico relative a civiltà studiate e ricavare differenze o somiglianze riguardo tematiche specifiche</li> <li>• Leggere e individuare differenze o somiglianze tra civiltà studiate attraverso mappe che ne</li> </ul>	<p><b>GLI STRUMENTI CONCETTUALI :</b> Il lavoro dello storico, la linea del tempo, mappe spazio-temporali, datazione, fonti.</p> <p><b>LE CIVILTÀ DEI FIUMI :</b> la civiltà della Mesopotamia: Sumeri, Babilonesi, Ittiti, Assiri la civiltà egizia ; la civiltà dell'Indo; I Cinesi Le civiltà del Mediterraneo : -Gli Ebrei ; -I Fenici ; I Cretesi I Micenei</p>

Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
	<p>riassumono i tratti salienti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere l'ambito temporale relativo a secoli, millenni, decine di migliaia e milioni di anni</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare un sistema cronologico di riferimento per rappresentare eventi, periodi e contemporaneità riferiti ai quadri di civiltà affrontati.</li> <li>• Conoscere le periodizzazioni convenzionali della storia occidentale e di altri sistemi convenzionali di misurazione del tempo e di periodizzazione della Storia.</li> <li>• Costruire mappe di contemporaneità mediante la rappresentazione di civiltà contemporanee in spazi diversi sul planisfero.</li> <li>• <b>Produzione scritta e orale</b></li> <li>• Riconfrontare analogie e differenze del passato con il presente</li> <li>• Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non cartacei e digitali</li> <li>• Esporre le conoscenze acquisite utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>• Costruire rappresentazioni sintetiche del quadro di civiltà chiarendone le intrinseche relazioni</li> </ul>	

<b>Obiettivi di apprendimento da verificare</b>	
<b>Primo Quadrimestre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e individuare differenze o somiglianze tra civiltà studiate.</li> </ul>

## Secondo Quadrimestre

- Costruire rappresentazioni sintetiche del quadro di civiltà chiarendone le intrinseche relazioni.

## GEOGRAFIA

### Competenze chiave per l'apprendimento permanente

**Competenza disciplinare:** competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

**Competenze trasversali:** competenza alfabetica funzionale; competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza in materia di cittadinanza; competenza imprenditoriale; competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.

Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>→ Riconosce le varie tipologie di carte e, dall'osservazione, le informazioni richieste.</p> <p>→ Progetta semplici itinerari di viaggio.</p> <p>→ Riconosce sulla mappa i luoghi del territorio locale, con particolare attenzione agli ambienti naturalistici</p> <p>→ Colloca correttamente su una cartina luoghi, catene montuose, fiumi, ecc. rispetto ai quattro punti cardinali anche rispetto ad altri elementi indicati</p> <p>→ Colloca sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche</p> <p>→ Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>→ Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani</p> <p>→ Coglie nei paesaggi della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale</p>	<p><b><u>Orientamento e linguaggio della geo-graficità</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali</li><li>• Orientarsi e localizzare sulla carta geografica le regioni fisiche</li><li>• Orientarsi e localizzare sul planisfero la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo</li><li>• Orientarsi, grazie alle proprie carte mentali, sul territorio italiano.</li><li>• Conoscere la varietà delle carte geografiche a diversa scala e saperle interpretare usando la simbologia convenzionale.</li><li>• Leggere e trarre informazioni da rappresentazioni cartografiche di diverso tipo</li><li>• Consultare e trarre informazioni da strumenti di documentazione</li><li>• Effettuare confronti tra realtà spaziali vicine e lontane</li><li>• Riferire i contenuti e i concetti acquisiti con frasi complete e ben strutturate utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</li></ul> <p><b><u>Paesaggio e sistema territoriale</u></b></p>	<p>Punti di riferimento convenzionali e la bussola.</p> <p>Orientarsi sulle carte.</p> <p>Riduzione in scala, simboli e legende.</p> <p>Piante, mappe, carte topografiche.</p> <p>Carte geografiche: fisiche, politiche, tematiche.</p> <p>Carte di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici.</p> <p>Caratterizzazione e relazione tra gli elementi di un territorio.</p> <p>Caratterizzazione dei diversi paesaggi geografici italiani.</p> <p>Conoscenza delle colline, pianure, montagne, fiumi, laghi e mari italiani.</p> <p>Ricerca di informazioni attraverso immagini, carte geografiche e strumenti digitali.</p> <p>Il clima.</p> <p>Le attività umane collegate al clima.</p> <p>L'ambiente e l'uomo.</p> <p>I settori dell'economia.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere analizzare e descrivere gli elementi naturali ed antropici che costituiscono il territorio italiano (morfologia, idrografia, clima)</li> <li>• Comprendere la necessità di salvaguardare e di proteggere l'ambiente.</li> <li>• Verbalizzare sia in forma orale che scritta ( anche attraverso schemi, mappe, carte) un argomento noto, utilizzando il linguaggio specifico e operando confronti.</li> <li>• Conoscere le caratteristiche geografiche delle diverse zone climatiche dell'Italia.</li> <li>• Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, socio-culturale e amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano</li> <li>• Comunicare un quadro strutturale utilizzando procedure, strumenti specifici e termini propri della geografia</li> <li>• Cogliere i processi di trasformazione dell'ambiente valutare i possibili effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali</li> <li>• Imparare a tutelare e rispettare il patrimonio naturale e culturale del proprio paese</li> <li>• Riconoscere e proporre soluzioni di problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale.</li> </ul>	
--	--	--

**Obiettivi di apprendimento da verificare**

**Primo Quadrimestre**

Conoscere analizzare e descrivere gli elementi naturali ed antropici che costituiscono il territorio italiano. (morfologia, idrografia, clima)

**Secondo Quadrimestre**

Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, socio-culturale e amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano

## MATEMATICA

### Competenze chiave per l'apprendimento permanente

**Competenze disciplinari:** competenza matematica e competenza in tecnologie.

**Competenze trasversali:** competenza alfabetica funzionale; competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza in materia di cittadinanza; competenza imprenditoriale.

Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<b>Numeri</b>  → Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici ( numeri decimali, frazioni ) → L'alunno si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali . → L'alunno si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali .	<b>Numeri</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ampliare il campo numerico fino al periodo delle migliaia, confrontare e ordinare i numeri interi e decimali.</li><li>• Comprendere la funzione di ciascuna delle quattro operazioni</li><li>• Eseguire divisioni con due cifre al divisore con numeri interi.</li><li>• Apprendere la tecnica in colonna delle quattro operazioni con i numeri decimali.</li><li>• Consolidare l'utilizzo delle tecniche di calcolo mentale con i numeri interi.</li><li>• Individuare i multipli e i divisori di un numero riconoscendone la relazione.</li><li>• Riconoscere le diverse tipologie di frazioni, saperle denominare, utilizzare, confrontare e ordinare anche servendosi della linea dei numeri.</li></ul>	<b>NUMERI</b> I numeri naturali. Scrittura posizionale. Multipli e divisori. Scomposizione, composizione, lettura e scrittura dei numeri oltre il 1000. Confronto e ordinamento dei numeri naturali. Esecuzione di addizione e sottrazione in colonna. Comprensione e utilizzo delle proprietà dell'addizione e della sottrazione. Esecuzione della moltiplicazione (con 2/3 cifre al moltiplicatore) e di divisioni in colonna. Comprensione e utilizzo delle proprietà della moltiplicazione e della divisione. Riconoscimento delle frazioni e dell'unità frazionaria. Individuazione dei diversi tipi di frazione; le frazioni: apparenti, proprie, improprie, complementari, equivalenti. Trasformazione di una frazione decimale in numero decimale. I numeri decimali: decimi, i centesimi, i millesimi. Decimali sulla linea dei numeri.

Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
		Confrontare e ordinare i numeridecimali. Esecuzione di moltiplicazioni edivisioni per 10, 100, 1000 con numeri naturali e decimali. Esecuzione delle quattro operazioni con i numeri decimali.
<b>PROBLEMI</b> → Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logico e matematici → Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito → Costruisce ragionamenti formulando ipotesi	<b>PROBLEMI</b> <b>Problemi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e risolvere problemi di tipo aritmetico, rappresentando il percorso risolutivo con schemi o diagrammi che ne esprimono la struttura</li> <li>• Comprendere e risolvere problemi di tipo geometrico</li> <li>• Comprendere e risolvere problemi riferiti all'ambito della misura</li> </ul>	<b>PROBLEMI</b> Problemi con una domanda e più operazioni Problemi con una domanda nascosta Dati utili, inutili, mancanti, sottintesi Problemi in differenti contesti matematici potenziando anche le abilità di calcolo Problemi con le misure di lunghezza, capacità, peso, tempo PL PN Tara Problemi di compravendita, sconto, interesse Problemi di tipo geometrico
<b>SPAZIO E FIGURE</b> → Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche , ne determina misure. → Riconosce le principali forme del piano e le rappresenta. → Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).	<b>SPAZIO E FIGURE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare le conoscenze dei principali enti geometrici.</li> <li>• Riconoscere , denominare, classificare e misurare gli angoli.</li> <li>• Descrivere e classificare in base ad alcune proprietà triangoli e quadrilateri identificandone lati- angoli- altezze-diagonali e simmetrie.</li> <li>• Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>• Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto ad una prima capacità di visualizzazione.</li> <li>• Disegnare le principali figure geometriche utilizzando strumenti appropriati.</li> <li>• Riconoscere e distinguere nella realtà concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità,</li> </ul>	<b>SPAZIO E FIGURE</b> Discriminazione, riconoscimento ed disegno dei diversi tipi di linee, segmenti e angoli. Misurazione degli angoli. Riconoscimento di figure geometriche solide e piane. Poligoni congruenti, equiestesi, isoperimetrici. Riconoscimento e comprensione delle caratteristiche dei poligoni: concavi, convessi. Le trasformazioni geometriche: simmetria, traslazione e rotazione. Riconoscimento del perimetro e dell'area delle principali figure piane.

Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
	verticalità. • A partire da misurazioni concrete calcolare i perimetri dei poligoni noti	
→ Utilizza informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici → Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza	<b>• RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</b> • Compiere semplici indagini statistiche partendo da situazioni significative. • Analizzare le rappresentazioni per trarre informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni (media e frequenza) • Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura • In situazioni concrete riconoscere eventi certi, possibili e impossibili • Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. • Conoscere le principali unità di misura, saperle utilizzare per effettuare misurazioni e stime e nella risoluzione di problemi. • Eseguire equivalenze e cambi passando da un'unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di misura più comuni e al sistema monetario. • In situazioni concrete riconoscere eventi certi, possibili e impossibili	<b>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</b> Il sistema internazionale di misura : Le misure di lunghezza Le misure di capacità Le misure di peso Equivalenze. L'euro: multipli e sottomultipli. Analizzare situazioni problematiche, tradurle e rappresentarle in termini matematici. Esecuzione di problemi con le misure convenzionali. Esecuzione di problemi con il perimetro e l'area delle figure geometriche piane. Esecuzioni di problemi con la compravendita, costo unitario e totale. Spesa, ricavo, guadagno, perdita. Problemi con frazioni. Classificazioni con i diagrammi di Venn, Carroll, ad albero. I quantificatori. L'indagine statistica: Tabelle: Istogrammi. Ideogrammi. Aerogrammi. Probabilità

### Obiettivi di apprendimento da verificare

#### Primo Quadrimestre

Leggere, scrivere, comporre e scomporre numeri naturali.  
Eeguire le quattro operazioni in colonna con i numeri interi.  
Rappresentare e individuare le frazioni.  
Riconoscimento di figure geometriche piane.

#### Secondo Quadrimestre

Leggere, scrivere, comporre e scomporre numeri decimali.  
Eeguire le quattro operazioni in colonna con i numeri decimali.  
Risolvere problemi di vario genere.  
Determinare il perimetro e l'area di diverse figure.

## SCIENZE

### Competenze chiave per l'apprendimento permanente

**Competenze disciplinari:** competenze di base in scienze, tecnologia e ingegneria; competenza in materia di cittadinanza.

**Competenze trasversali:** competenza alfabetica funzionale; competenza matematica; competenza in materia di cittadinanza; competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza imprenditoriale.

Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>→ L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere</p> <p>→ Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante e dei</p>	<p><b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere i concetti di materia, sostanza, molecola, atomo, legame chimico</li><li>• Distinguere miscugli e soluzioni</li><li>• Conoscere le principali proprietà dell'acqua, in particolare tensione superficiale,</li></ul>	<p><b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b></p> <p>I diversi tipi di materia</p> <p>Le sostanze</p> <p>Atomi e molecole</p> <p>Gli stati della materia</p> <p>I passaggi di stato</p>

Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>compagni osserva e descrive lo svolgersi dei fatti e formula domande pertinenti  → Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, registra dati significativi, identifica relazioni  → Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali</p> <p>→ Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente naturale e dirispetto per l'ambiente scolastico</p> <p>→ Espone in forma corretta ciò che ha appreso  → Reperisce da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc) informazioni e spiegazioni sui temi trattati</p>	<p>capillarità e il fenomeno del galleggiamento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere le principali proprietà dell'aria con particolare riferimento alla pressione atmosferica e al fenomeno della formazione dei venti</li> <li>• Conoscere gli strati dell'atmosfera</li> <li>• Conoscere gli strati del suolo</li> <li>• Rappresentare i passaggi di stato della materia, iniziando a spiegarli in base ai cambiamenti di legame tra le molecole</li> <li>• Comprendere e rappresentare il ciclo dell'acqua in natura</li> <li>• Conoscere e comprendere le fasi del metodo scientifico anche attraverso semplici esperienze</li> <li>• Conoscere il funzionamento di alcuni semplici strumenti dello scienziato</li> <li>• Riconoscere eventuali cause di inquinamento.</li> </ul>	<p>Miscugli e soluzioni  L'acqua: proprietà e ciclo dell'acqua  L'aria: proprietà e pressione atmosferica; venti e atmosfera  Il suolo: composizione e strati  Il lavoro dello scienziato  Il metodo scientifico  Esperienze dirette</p>
	<p><b>Esseri viventi e a ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare la cellula come unità costitutiva degli esseri viventi; descriverne le parti principali e conoscerne le funzioni</li> <li>• Riconosce osservare, descrivere e classificare animali e piante in base alle loro differenti caratteristiche.</li> <li>• Cogliere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre differenti forme di vita</li> </ul>	<p><b>Esseri viventi e a ambiente</b></p> <p>Organismi unicellulari e pluricellulari  Monere e protisti  Funghi  Le piante: struttura, funzioni e classificazione  Gli animali: struttura, funzioni e classificazione  L'ecosistema: varietà, cambiamenti nel tempo, fattori limitanti  I biomi  Relazione dei viventi con l'ambiente e tra loro:</p>

Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare e classificare gli animali</li> <li>• Cogliere somiglianze e differenze tra vertebrati e classificarli</li> <li>• Riflettere sulle catene /reti alimentari e comprendere le relazioni di un ecosistema</li> <li>• Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo</li> </ul>	l'adattamento, catene e reti alimentari

Obiettivi di apprendimento da verificare
<p><b>Primo Quadrimestre</b>            Conoscere i cinque regni: gli organismi più semplici e gli organismi più complessi.            Conoscere la struttura delle piante: piante semplici e piante complesse.</p> <p><b>Secondo Quadrimestre</b>            Conoscere le caratteristiche fondamentali degli esseri viventi.            Conoscere gli elementi caratteristici di un ecosistema e le catene alimentari</p>

## **TECNOLOGIA**

<p><b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente</b></p> <p><b>Competenze disciplinari:</b> competenze di base, teorica e pratica informatica.</p> <p><b>Competenze trasversali:</b> competenza funzionale nell'utilizzo del computer, uso responsabile, consapevole e con un approccio adatto all'età al mondo di internet.</p>
--

Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento dei nuclei fondanti	Contenuti
→ L'alunno sviluppa curiosità e interesse nel mondo digitale che lo stimolano a cercare di	<p><b>PROGRAMMI DI USO BASE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare a scrivere correttamente e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo dei programmi digitali come Word, Paint, Quick Draw, Tutore</li> </ul>

Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento dei nuclei fondanti	Contenuti
<p>apprendere come farlo funzionare correttamente.</p> <p>→ Esplora la rete e i programmi di competenze base con l'aiuto dell'insegnante</p> <p>→ Individua i pericoli e impara ad evitare situazioni non consone alla loro età.</p> <p>→ Riconosce le principali icone dei programmi</p> <p>→ Ha atteggiamenti di cura rispetto all'oggetto informatico/digitale e lo tratta come se fosse suo, con attenzione e senza danneggiarlo.</p>	<p>organizzare documenti su Word.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare tecniche di disegno digitale su Paint con una vasta gamma di soggetti.</li> <li>• Conoscere e spiegare com'è composto l'oggetto computer.</li> <li>• Sperimentare tramite il gioco, siti internet adatti all'apprendimento.</li> </ul> <p><b>STORIA DELLA TECNOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere cosa c'è stato prima di noi e cosa forse ci sarà dopo in ambito di sviluppo tecnologico, quotidiano e non.</li> <li>• Conoscere e spiegare la nascita del cinema.</li> <li>• Conoscere e spiegare come la tecnologia del passato ha cambiato il nostro modo di vivere.</li> </ul>	<p>Dattilo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teoria e attività di scoperta/gioco sulla storia del cinema e della tecnologia del passato.</li> <li>• Uso consapevole delle tecnologie di base per far funzionare correttamente un computer quali Mouse, Tastiera, Unità Centrale, Monitor, Altoparlanti, etc.</li> </ul>

<b>Obiettivi di apprendimento da verificare</b>
<p><b>Primo Quadrimestre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Conoscere, saper utilizzare consapevolmente, i componenti del computer e avere una competenza base dei programmi.</li> <li>○ Conoscere e saper spiegare come la tecnologia si muove quotidianamente attorno a noi.</li> </ul> <p><b>Secondo Quadrimestre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Conoscere e spiegare, in maniera semplice ed efficace, la storia della nascita del cinema.</li> <li>○ Saper utilizzare i programmi di base per la creazione di piccoli pezzi scritti / disegni digitali, con attenzione e consapevolezza, non solo gioco.</li> </ul>

## ARTE E IMMAGINE

### **Competenze chiave per l'apprendimento permanente**

**Competenza disciplinare:** Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

**Competenze trasversali:** competenza alfabetica funzionale; competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza in materia di cittadinanza; competenza imprenditoriale.

Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento dei nuclei fondanti	Contenuti
<p>→ L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visuale per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, comunicativi) .</p> <p>→ Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>→ È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie,...) e semplici messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>→ Conosce i principali beni artistici-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere d'arte e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare produzioni personali per esprimere in modo creativo sensazioni ed emozioni, servendosi delle tecniche acquisite per rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>• Sperimentare nella produzione grafica, pittorica, artistica il colore con diverse tecniche, utilizzare i segni grafici e le textures.</li> <li>• Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche.</li> <li>• Individuare nel linguaggio del fumetto, le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> <li>• Leggere un'immagine e un'opera d'arte nel suo aspetto denotativo e connotativo ( cosa vuol significare) ed esprimere le proprie sensazioni descrivendo tutto ciò che vede in un'opera d'arte antica che moderna.</li> <li>• Individuare il tipo di informazione trasmessa da un'immagine/ opera d'arte .</li> <li>• Disegnare soggetti, ambienti e paesaggi con l'utilizzo di programmi informatici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Il punto</li> <li>– La linea.</li> <li>– La gradazione luminosa dal chiaro allo scuro.</li> <li>– I diversi piani di un paesaggio.</li> <li>– Il fumetto e il suo linguaggio.</li> <li>– I monumenti della nostra città.</li> <li>– Tecniche grafiche: uso della matita, dei pastelli, dei pennarelli, dei pastelli a cera, dei colori a tempera, degli acquerelli.</li> <li>– Tecniche plastiche con uso di materiali vari, anche materiali di riciclo.</li> <li>– La tecnica del ritaglio e del collage.</li> <li>– Uso di materiali plastici: das, plastilina, pasta di sale, cartapesta, argilla...</li> <li>– Sperimentazione di tecniche e modalità varie per riprodurre e rielaborare immagini di opere d'arte.</li> <li>– Uso del colore per comunicare in una composizione personale sensazioni ed emozioni trasmesse da un testo poetico o un dipinto d'autore.</li> <li>– Individuazione del punto di vista di osservazione di un paesaggio.</li> </ul>

Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento dei nuclei fondanti	Contenuti
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare e osservare e cogliere gli elementi fondamentali di un'immagine o un'opera d'arte</li> <li>• riconoscendo, attraverso un approccio operativo, gli elementi costitutivi, i materiali, le tecniche utilizzate, i colori predominanti, l'uso della luce, delle linee compositive, della simmetria, della prospettiva e delle forme.</li> <li>• Familiarizzare con alcune forme di arte presenti nel proprio contesto e appartenenti all'propria cultura apprezzandone gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Attività di riconoscimento della forma artistica scelta da un autore per rappresentare un aspetto della realtà (opere "realistiche" e opere "astratte").</li> <li>– Lettura e commento di un'opera d'arte.</li> </ul>

## **MUSICA**

### **Competenze chiave per l'apprendimento permanente**

**Competenza disciplinare:** Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

**Competenze trasversali:** competenza alfabetica funzionale; competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza in materia di cittadinanza; competenza imprenditoriale.

Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento dei nuclei fondanti	Contenuti
<p>→ Memorizza testi di canti diversi e sintonizza il proprio canto con quello degli altri, controllando il tono e l'intensità della voce.</p> <p>→ Ascolta brani epoche, generi e culture diverse per imparare a discriminare alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale e le relative funzioni (per gioco, danza, lavoro, cerimonia, spettacolo, pubblicità, ecc.).</p>	<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <p>→ Utilizzare lo strumentario musicale di classe, la voce, improvvisando, imitando, riproducendo leggendo brevi e semplici brani ritmico melodici.</p> <p>→ Accompagnare con lo strumentario musicale di classe semplici brani ritmico melodici.</p> <p><b>ASCOLTARE E INTERPRETARE</b></p>	<p>Esecuzione di semplici brani musicali.</p> <p>Canzoni in coro.</p> <p>Melodie cantate per imitazione.</p> <p>Riproduzione di semplici melodie con la voce con gli oggetti con strumenti occasionali.</p> <p>I ritmi.</p> <p>Altezze, intensità, velocità (alto/basso,</p>

Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento dei nuclei fondanti	Contenuti
<p>→ Esegue semplici brani musicali con uso di strumenti rudimentali.</p> <p>→ L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in riferimento alla loro fonte.</p> <p>→ Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>→ Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari, le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</p> <p>→ Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali utilizzando strumenti didattici e auto costruiti.</p> <p>→ Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale.</p> <p>→ Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>→ Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>→ Distinguere brani musicali di genere diverso in base alla struttura ritmico melodica anche in relazione al riconoscimento di culture diverse.</p> <p>→ Riconoscere nei brani musicali gli aspetti ritmici, melodici e il timbro degli strumenti.</p> <p>→ Individuare i valori di durata.</p> <p>→ Conoscenza delle sette note e loro posizione sul pentagramma (lettura e produzione).</p> <p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LA MUSICA</b></p> <p>→ Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>→ Conoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)</p>	<p>forte/piano, lento/veloce...).</p> <p>Esecuzione con il movimento del corpo di semplici strutture ritmiche.</p> <p>Costruzione di strumenti con materiale di recupero.</p> <p>Le classi di strumenti musicali: a corde, a fiato e a percussione.</p> <p>Il valore delle note: 4/4, 3/4, 2/4, 1/4.</p> <p>Il pentagramma.</p> <p>La posizione delle note nel pentagramma in chiave di violino (sol).</p> <p>I generi musicali della propria cultura: canti popolari, ninne nanne, filastrocche, musiche ricreative, musiche antiche.</p> <p>Le melodie appartenenti ad altre culture.</p>

## EDUCAZIONE FISICA

### Competenze chiave per l'apprendimento permanente

**Competenza disciplinare:** competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali;

**Competenze trasversali:** competenza alfabetica funzionale; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza imprenditoriale.

Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento dei nuclei fondanti	Contenuti
<p>→ Riconosce e denomina le principali parti del corpo, su se stesso e sugli altri, e le rappresenta graficamente.</p>	<p>• Riconoscere, individuare e denominare le principali parti del corpo su di sé e sugli altri.</p>	<p>Esperienze ludiche finalizzate alla conoscenza del proprio corpo e di quella dei compagni.</p> <p>Sperimentazione delle forme di schieramenti</p>

<p>→ Prende coscienza della lateralità.  → Comprende le semplici regole di un gioco e partecipa con i compagni.  → Conosce i diversi attrezzi e li utilizza con l'aiuto dell'insegnante.  → Utilizza i diversi attrezzi in sicurezza, seguendo le istruzioni dell'insegnante.  → Accetta l'esito del confronto sportivo.  Conosce le principali regole di una sana alimentazione e della propria igiene.  → Esprime, con il proprio corpo, emozioni.  Controlla le posizioni statiche e dinamiche dei segmenti corporei.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e riconoscere le principali parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente.</li> <li>• Coordinare e utilizzare semplici schemi motori di base in forma successiva (camminare, saltare, rotolare, lanciare, strisciare ecc)</li> <li>• Orientarsi utilizzando i rapporti topologici, semplici successioni temporali e ritmiche, per eseguire elementari percorsi.</li> <li>• Esercitare capacità espressive nel movimento, utilizzando il proprio corpo come elemento di comunicazione.</li> <li>• Imitare con posture del corpo oggetti animati e non.</li> <li>• Eseguire da soli o in gruppo semplici sequenze di movimento tratte da situazioni di vita quotidiana.</li> <li>• Comprendere semplici regole di gioco e capirne lo scopo.</li> <li>• Partecipare al gioco collettivo rispettando le regole e comprenderne l'importanza.</li> <li>• Rapportarsi con lealtà con i compagni in una gara sportiva, accettando la sconfitta e avendo rispetto di chi ha perso.</li> <li>• Iniziare ad utilizzare gli attrezzi in modo sicuro per sé e per gli altri.</li> <li>• Percepire il piacere di fare attività motoria Percepire il battito del cuore</li> <li>• Utilizzare il corpo per esprimersi attraverso semplici drammatizzazioni.</li> <li>• Collaborare in modo positivo con i compagni di squadra e accettare i ruoli stabiliti.</li> <li>• Muoversi nello spazio, senza impaccio motorio, con coordinazione, equilibrio e senso del ritmo.</li> </ul>	<p>(linee, file, ecc.).  Esperienze motorie individuali in piccolo e in grande gruppo per sperimentare e conoscere differenti andature.  Riconoscimento e riproduzione con il corpo di ritmi diversi.  Orientamento spaziale e lateralizzazione.  Coordinazione generale e oculo-manuale.  Percezione ritmica e spaziale.  Schemi motori dinamici.  Percorsi con ostacoli e piccoli attrezzi.  Ritmi, balli, drammatizzazioni.  Esecuzione di semplici coreografie di gruppo basate sull'imitazione gestuale.  Movimento del corpo in relazione allo spazio e coordinamento di un'azione corporea associata ad un determinato ritmo musicale.  Giochi di squadra con uso di materiale strutturato e non.  Partecipazione a giochi organizzati rispettando le regole e gli altri.  Giochi per sperimentare situazioni diverse di equilibrio.  Sviluppo della gestualità fino-motoria con piccoli attrezzi: corda, birilli, cerchi.  Sperimentazione di situazioni di rilassamento e di fiducia negli altri.  Norme principali per la prevenzione e tutela.  Principi di una corretta alimentazione.  Vari tipi di corsa (lenta, veloce, resistenza, staffetta, ostacoli).  Sviluppo della forza: lanci e salti.  Controllo della palla.</p>
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Produrre semplici coreografie , utilizzando basi musicali.</li></ul>	
--	--	--