

**ISTITUTO IMMACOLATA CONCEZIONE**  
Via Trieste 8 - Rivarolo C.se -  
**PROGRAMMAZIONE ANNUALE 2025/2026**

**CLASSE TERZA**

**Premessa**

**Le attività didattiche saranno organizzate in modo da essere ricondotte ai seguenti elementi comuni:**

- valorizzazione dell'esperienza e delle conoscenze degli alunni: partire dall'esplorazione degli elementi tipici dell'ambiente vicino, sviluppando atteggiamenti di curiosità, attenzione e rispetto, per ampliare l'ambito di conoscenza del bambino;
- attuazione di interventi adeguati nei riguardi delle diversità, per favorire l'attenzione all'altro e per rispondere ai bisogni educativi di ciascun alunno;
- attenzione alla motivazione, considerata come la "molla" che spinge ogni azione conoscitiva;
- ricerca di obiettivi trasversali presenti in più discipline (es. i concetti spazio-temporali) e di alcuni strumenti ed elementi metodologici comuni (es. l'ascolto attivo, la raccolta e la classificazione di dati, le modalità per organizzare la comunicazione, ...)
- apprendimento di un metodo di studio, per fare in modo che gli alunni apprendano non solo concetti e nozioni ma un modo di lavoro produttivo.

**Competenze Chiave Europee**

Le COMPETENZE CHIAVE EUROPEE    CONSIGLIO EUROPEO 21 MAGGIO 2018

- 1) Competenza alfabetica e funzionale
- 2) Competenza multilinguistica
- 3) Competenza matematica e competenze di base in scienze, tecnologia e ingegneria
- 4) Competenza digitale

- 5) Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- 6) Competenza in materia di cittadinanza
- 7) Competenza imprenditoriale
- 8) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

### **Obiettivi educativi trasversali**

Il lavoro con il gruppo classe si propone di perseguire, oltre agli obiettivi disciplinari di seguito descritti, anche i seguenti obiettivi trasversali:

- a. RISPETTO DI SÈ E DEGLI ALTRI: nell'affermarsi tiene conto degli altri e della situazione in cui si trova; interagisce con gli altri nei tempi e nei modi opportuni; ha cura della propria persona, delle proprie cose e di quelle altrui.
- b. PARTECIPARE IN MODO RESPONSABILE ALLA VITA SCOLASTICA: rispetta le regole comuni presenti nell'ambiente scolastico; è concentrato sul lavoro; porta a termine il compito assegnato; accetta le indicazioni dell'insegnante per migliorare il proprio lavoro.
- c. COLLABORARE NEL GRUPPO: sa cooperare nel gruppo.
- d. CONSEGUIRE AUTONOMIA: durante l'attività scolastica si attiva per comprendere le consegne e svolgere il lavoro assegnato; tenta di risolvere situazioni di difficoltà e/o chiede aiuto; è sempre fornito del materiale necessario; sa gestire il materiale di cui è fornito senza sprecarlo.
- e. ACCETTARE E RISPETTARE LE DIVERSITA'
- f. CONFRONTARSI CON GLI ALTRI E RIFLETTERE SUI PROPRI COMPORTAMENTI

### **Metodologia**

- o Rispetto degli stadi cognitivi (Sviluppo linguistico/sviluppo del pensiero)
- o Cooperative learning
- o Role playing
- o Problem solving
- o Brain-storming
- o Learning by doing
- o Lezione frontale

- o Compito di apprendimento
- o Flipped classroom
- o Didattica laboratoriale
- o Interdisciplinarietà
- o Peer education

### Attività

- Svolgimento attività proposte dai libri di testo adottati
- Schematizzazione dei concetti
- Realizzazione di cartelloni e sussidi didattici ad uso degli alunni
- Ideazione e realizzazione di lapbook
- Visualizzazione dei contenuti attraverso immagini, disegni, cartelloni, video, ...
- Uso dei documentari per approfondire argomenti di maggior interesse
- Interventi di esperti
- Ricerche guidate
- Uscite sul territorio
- Esperimenti scientifici
- Lavori a coppie o in piccolo gruppo
- Esposizione orale: raccontare, spiegare, esporre a voce
- Esposizione scritta: elaborare testi scritti guidati e disegni
- Esercizi individuali, in gruppo o collettivi
- Canzoni e filastrocche
- Utilizzo materiali didattici quali abaco, regoli, blocchi logici, ...
- Costruzione di modelli concreti
- Giochi e sfide di gruppo

## ITALIANO

**Competenze chiave per l'apprendimento permanente:** competenza alfabetica funzionale

**Competenze disciplinari:** ; competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza in materia di cittadinanza; competenza imprenditoriale; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento dei nuclei fondanti	Contenuti
<p>→ L'alunno partecipa a scambi comunicativi chiari e pertinenti con compagni e insegnanti attraverso messaggi semplici (conversazione, racconti,), legati al vissuto della scuola.</p> <p>→ Comprende alcuni tipi di testi diversi in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, di studio, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizza alcune strategie di lettura funzionali agli scopi per estrapolare le informazioni principali.</p> <p>→ Legge e comprende testi di vario tipo, continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando diverse strategie di lettura.</p> <p>→ Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti le principali informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato; individua le parole chiave e le mette in relazione; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>→ Scrive brevi testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi completandoli.</p> <p>→ Riflette sui testi propri per cogliere alcuni aspetti morfosintattici, riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p>	<p><b>Ascoltare e parlare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Interagire in una conversazione, rispondere correttamente e formulare domande tenendo conto dei contenuti e degli interlocutori.</li> <li>– Ascoltare, cogliere il senso globale e le informazioni principali dei testi ascoltati o letti in classe e saperli riesporre.</li> <li>– Comprendere e formulare consegne, comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta rispettando le varie fasi di svolgimento.</li> <li>– Raccontare le esperienze personali e storie fantastiche in modo chiaro rispettando l'ordine cronologico e logico utilizzando un lessico ricco e specifico.</li> <li>– Ricostruire e narrare le fasi di un'esperienza significativa vissuta a scuola o in altri contesti.</li> </ul> <p><b>Leggere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere testi di vario tipo in modo scorrevole, ad alta voce, e silenziosamente, rispettando la punteggiatura.</li> <li>– Rilevare termini di cui non si conosce il significato, formulare ipotesi desumendole dal contesto e usare il dizionario per verificarne la correttezza.</li> </ul>	<p>Racconto di esperienze personali rispettando la successione temporale.</p> <p>Riflessioni personali e conversazioni collettive.</p> <p>→ Lettura di vari testi ricerca di informazione nei brani letti.</p> <p><b>Tipologie testuali</b></p> <p>Testi realistici</p> <p>Testi fantastici</p> <p>Testi descrittivi</p> <p>Testi regolativi</p> <p>Testi informativi</p> <p>Testi poetici</p>

Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento dei nuclei fondanti	Contenuti
<p>→ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere testi narrativi, descrittivi, informativi, cogliendo l'argomento centrale, le relazioni tra le informazioni e le intenzioni comunicative.</li> <li>– Leggere testi poetici e narrativi cogliendone il senso globale e individuando le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono.</li> </ul>	
	<p><b>Scrivere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Scrivere sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche.</li> <li>– Scrivere semplici testi legati ad esperienze vissute e in funzione di scopi comunicativi diversi.</li> <li>– Comunicare attraverso semplici testistrutturati usando la punteggiatura e rispettando le convenzioni ortografiche apprese.</li> </ul>	<p><b>Scrivere</b></p> <p>→ Scrittura corretta di parole e frasi.  → Scrittura autonoma di frasi di senso compiuto.  → Scrittura autonoma di frasi strutturate in brevi testi legati al proprio vissuto.  → Scrittura di racconti realistici e fantastici (fiabe e favole), testi descrittivi, testi regolativi, filastrocche e poesie.</p> <p><b>Ortografia</b></p> <p>Suoni dolci e duri di C, G, SC.  Digrammi e trigrammi.  Gruppi fonemati CU / QU / CQU.  Suoni difficili: gli/li – gn/ni.  C'è/ce – C'era/cera – C'ero/cero.  Le doppie.  Divisione in sillabe.  Accento e monosillabi.  Apostrofo.  Uso dell'H.</p>
	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <p>→ Attraverso l'esperienza scolastica ed extrascolastica, ampliare il patrimonio lessicale e la comunicazione orale e scritta.  → Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p>	<p><b>Lessico</b></p> <p>Uso del dizionario.  Famiglie di parole.  Sinonimi, omonimi e contrari.  Ordine alfabetico.  Segni di punteggiatura.  Discorso diretto e indiretto.</p>

Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento dei nuclei fondanti	Contenuti
	→Acquisire l'abitudine di interrogarsi e di scoprire il significato di parole ed espressioni anche attraverso l'uso del dizionario e utilizzarle in nuovi contesti comunicativi.	
	<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b> → Riconoscere e confrontare testi di diversa tipologia, cogliendone le caratteristiche peculiari e distinguendo le funzioni comunicative. →Individuare e usare gli elementi essenziali e le espansioni della frase (soggetto, verbo, complementi) →Applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta.	<b>Morfologia</b> I nomi. Nomi di persona, animale, cosa, propri, comuni, maschili, femminili, genere e numero, singolari, plurali, invariabili, concreti, astratti, collettivi, composti. Articoli determinativi e indeterminativi. Aggettivi qualificativi e possessivi. Verbi, persone del verbo, le tre coniugazioni, verbi ESSERE e AVERE, modo indicativo. <b>Sintassi</b> La frase. Soggetto e Predicato. Frase minime. Soggetto, predicato verbale e nominale, espansioni dirette, espansioni indirette.

### Obiettivi di apprendimento da verificare

#### Primo Quadrimestre

Leggere e comprendere testi di vario genere in modo scorrevole, ad alta voce, e silenziosamente, rispettando la punteggiatura.  
Comunicare attraverso semplici testi strutturati usando la punteggiatura e rispettando le convenzioni ortografiche apprese.  
Applicare le conoscenze ortografiche alla produzione scritta.

#### Secondo Quadrimestre

Leggere e comprendere testi di vario genere in modo scorrevole, ad alta voce, e silenziosamente, rispettando la punteggiatura.  
Ricostruire e narrare le fasi di un'esperienza significativa vissuta a scuola o in altri contesti.  
Individuare e usare gli elementi essenziali e le espansioni della frase (soggetto, verbo, complementi).

## INGLESE

### Competenze chiave per l'apprendimento permanente

**Competenza disciplinare:** Competenza multilinguistica

**Competenze trasversali:** competenza alfabetica funzionale; competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza imprenditoriale.

Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento dei nuclei fondanti	Contenuti
<p><b><u>Listening</u></b> Ascoltare e comprendere parole di uso quotidiano e semplici strutture.</p> <p><b><u>Reading</u></b> Leggere e comprendere parole di uso quotidiano e semplici strutture.</p> <p><b><u>Speaking</u></b> Saper dialogare</p> <p><b><u>Writing</u></b> Scrivere parole, frasi e produrre messaggi di testo riferiti a situazioni not</p>	<p>Comprendere istruzioni correlate alla vita d iclasse ed eseguirle, anche collaborando con i compagni.</p> <p>Comprendere il significato di vocaboli espressioni, frasi, brevi descrizioni pronunciate chiaramente e lentamente relative a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. riferite alle varie situazioni di vita quotidiana. e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>Scrivere parole e semplici frasi inerenti alle attività svolte in classe, e ad interessi personal in autonomia.</p> <p>Scrivere alcune formule augurali relative adeventi e festività .</p> <p>Ascoltare, comprendere e usare lo spelling di semplici parole.</p>	<p>Lessico relativo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Le caratteristiche di persone, animali, ambienti.</li> <li>→ L'età, le preferenze delle persone.</li> <li>→ Strutture linguistiche per richiedere un oggetto.</li> <li>→ Lessico e strutture per localizzare oggetti.</li> <li>→ Lessico relativo a cibi e bevande.</li> <li>→ Lessico relativo all'ambiente domestico e scolastico.</li> <li>→ I numeri da 10 a 100.</li> <li>→ Alfabeto e spelling.</li> </ul> <p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Hello, I'M...</li> <li>→ Do you like...? Yes, I like.../No, I don'tlike...</li> <li>→ Where's the(clock)?</li> <li>It's (on/in/under/next to)...</li> <li>→ What is it? It's a/an...</li> <li>→ Is it a/an...? Yes, it is/No it isn't.</li> <li>→ Can I have...please?/Yes, you can/No,you can't.</li> <li>→ Is she/he a/an...?Yes, she/he is/No,</li> </ul>

Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento dei nuclei fondanti	Contenuti
		she/he isn't. → What can you see? I can see... → That... is big/small/tall/short/old/young. → She/he has got/hasn't got (curlly/fair/straight/long/short/dark) hair.  Cultura: – Harvest Festivals – Christmas –Easter – Pancake Day

#### Obiettivi di apprendimento da verificare

##### Primo Quadrimestre

- o Comprendere il significato di vocaboli , espressioni, frasi, brevi descrizioni pronunciate chiaramente e lentamente relative a se stesso, ai compagni, alla famiglia.
- o Utilizzare espressioni semplici di vario tipo riferite alle varie situazioni di vita quotidiana.

##### Secondo Quadrimestre

- o Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.
- o Scrivere parole e semplici frasi inerenti alle attività svolte in classe, e ad interessi personali e del gruppo seguendo un modello dato oppure in autonomia.



## STORIA

### Competenze chiave per l'apprendimento permanente

**Competenze disciplinari:** competenza in materia di cittadinanza; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

**Competenze trasversali:** competenza alfabetica funzionale; competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza in materia di cittadinanza; competenza imprenditoriale.

Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento dei nuclei fondanti	Contenuti
<p>→ L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>→ Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>→ Usa la linea del tempo, per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>→ Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali</p> <p>→ Comprende i testi storici proposti e guidato ne individua le caratteristiche</p> <p>→ Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici anche con risorse digitali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso delle fonti e organizzazione delle informazioni</li> <li>• Riconoscere le tracce utili per la ricostruzione della storia personale, della scuola, della comunità di appartenenza da trasformare in fonti.</li> <li>• Avvio all'acquisizione del metodo e della ricerca storica.</li> <li>• Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>• Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>• Distinguere i grandi periodi del passato relativi al processo di omizzazione della terra, considerati a seconda delle attività che li caratterizzano.</li> <li>• Strumenti concettuali e produzione scritta e orale</li> <li>• Individuare periodi su una linea del tempo considerando successione e contemporaneità.</li> <li>• Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite con l'utilizzo di schemi espositivi o mappe utilizzando correttamente gli indicatori temporali e alcuni termini del linguaggio disciplinare.</li> </ul>	<p>Etimologia della parola storia.</p> <p>Le fonti storiche.</p> <p>Gli studiosi della storia.</p> <p>Il sito archeologico.</p> <p>Le ere della preistoria.</p> <p>L'evoluzione della vita sulla Terra.</p> <p>Dai rettili alle varie tipologie di dinosauri.</p> <p>La teoria della deriva dei continenti.</p> <p>Il Paleolitico.</p> <p>L'evoluzione della specie dai primati agli ominidi.</p> <p>I nostri antenati: l'Australopithecus, l'homo Habilis</p> <p>L'Homo Erectus e la scoperta del fuoco.</p> <p>Il Paleolitico: l'homo di Neanderthal, l'homo sapiens Sapiens e l'homo di Cro-Magnon.</p> <p>I cambiamenti climatici e l'adattamento dell'uomo: il Neolitico.</p> <p>Le testimonianze dell'evoluzione dell'uomo attraverso il confronto tra le tecniche di lavorazione della pietra: i primi utensili.</p> <p>Ricerca sulle condizioni ambientali necessarie per la nascita del villaggio: lo sviluppo dell'agricoltura, dell'allevamento e dell'artigianato.</p> <p>La lavorazione dei metalli.</p>

### Obiettivi di apprendimento da verificare

### Primo Quadrimestre

- Riconoscere le tracce utili per la ricostruzione della storia personale, della scuola, della comunità di appartenenza da trasformare in fonti.
- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.

### Secondo Quadrimestre

- Distinguere i grandi periodi del passato relativi al processo di ominazione della terra, considerati a seconda delle attività che li caratterizzano.
- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.

## GEOGRAFIA

### Competenze chiave per l'apprendimento permanente

**Competenza disciplinare:** competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

**Competenze trasversali:** competenza alfabetica funzionale; competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza in materia di cittadinanza; competenza imprenditoriale; competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.

Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento dei nuclei fondanti	Contenuti
<p>→ L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Interpreta le varie tipologie di legenda ricavandone le informazioni.</p> <p>→ Riconosce sulla mappa i luoghi del territorio locale, con particolare attenzione agli ambienti naturalistici</p> <p>→ Ricava semplici informazioni geografiche da fonti quali carte, fotografie di luoghi noti e rappresentazioni artistico-letterarie.</p> <p>→ Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, valle, pianura, lacustri, marini) con particolare attenzione a quelli locali ed alla struttura della valle (provincia)</p> <p>→ Coglie nei paesaggi locali le progressive</p>	<p><b><u>Orientamento e linguaggio della geo-graficità</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Scoprire e sperimentare punti di riferimento per orientarsi nello spazio conosciuto.</li><li>• Conoscere e definire i punti cardinali.</li><li>• Leggere e costruire semplici rappresentazioni cartografiche (piante e mappe) utilizzando i simboli convenzionali e i punti cardinali.</li><li>• Riprodurre sulle mappe percorsi effettuati all'interno del proprio territorio individuandone i punti di riferimento.</li><li>• Leggere una carta decodificando la legenda ed individuando semplici punti di riferimento.</li><li>• Riconoscere i principali tipi di carte geografiche e la loro simbologia.</li><li>• Riferire i contenuti e i concetti acquisiti con frasi</li></ul>	<p>Il concetto di geografia.</p> <p>Elementi naturali e antropici di un paesaggio.</p> <p>Gli ambienti geografici.</p> <p>La montagna: elementi, flora e fauna.</p> <p>La collina: elementi, flora e fauna.</p> <p>La pianura: elementi, flora e fauna.</p> <p>I fiumi: flora e fauna.</p> <p>I laghi: flora e fauna.</p> <p>Il mare: flora e fauna</p> <p>Introduzione di carte geografiche di diverso tipo: tematiche, stradali, fisiche, politiche, ecc...</p> <p>I punti cardinali.</p> <p>Rappresentazione grafica dei luoghi conosciuti: le carte, la riduzione in scala.</p>

Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento dei nuclei fondanti	Contenuti
trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.	complete e ben strutturate utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. <b><u>Paesaggio e sistema territoriale</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i principali tipi di paesaggio.</li> <li>• Descrivere un paesaggio nei suoi elementi fisici e antropici e cogliere i principali rapporti di connessione e interdipendenza (montagna, collina, pianura, mare, lago, fiume).</li> <li>• Riconoscere le modificazioni apportate dalla natura e dall'uomo nel proprio territorio e negli ambienti studiati.</li> <li>• Riconoscere tracce dell'intervento dell'uomo in ambienti naturali conosciuti.</li> </ul>	

#### Obiettivi di apprendimento da verificare

##### Primo Quadrimestre

- Scoprire e sperimentare punti di riferimento per orientarsi nello spazio conosciuto.
- Riconoscere i principali tipi di paesaggio.

##### Secondo Quadrimestre

- Riconoscere i principali tipi di carte geografiche e la loro simbologia.
- Riferire i contenuti e i concetti acquisiti con frasi complete e ben strutturate utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.

## MATEMATICA

### Competenze chiave per l'apprendimento permanente

**Competenze disciplinari:** competenza matematica e competenza in tecnologie.

**Competenze trasversali:** competenza alfabetica funzionale; competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza in materia di cittadinanza; competenza imprenditoriale.

Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento dei nuclei fondanti	Contenuti
<p>→ L'alunno si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</p> <p>→ Riconosce le principali forme del piano e le rappresenta.</p> <p>→ Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.</p> <p>→ Utilizza strumenti per il disegno geometrico (righello) e i più comuni strumenti di misura (metro)</p> <p>→ Utilizza informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</p> <p>→ Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza</p> <p>→ Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici</p> <p>→ Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>→ Costruisce ragionamenti formulando ipotesi</p> <p>→ Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (frazioni).</p> <p>→ Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà.</p>	<p><b>NUMERI</b></p> <p>Costruire successioni numeriche progressive e regressive.</p> <p>Leggere, scrivere, comporre, scomporre, confrontare e ordinare i numeri fino a 9 999.</p> <p>Eseguire mentalmente semplici calcoli con numeri interi usando strategie diverse e le proprietà delle operazioni.</p> <p>Conoscere e usare le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <p>Consolidare la tecnica di addizione e sottrazione in colonna.</p> <p>Apprendere la tecnica della moltiplicazione con due cifre al moltiplicatore.</p> <p>Apprendere la tecnica della divisione con una cifra al divisore.</p> <p>Utilizzare consapevolmente strumenti e tecniche per eseguire le operazioni e per verificarne la correttezza.</p> <p>Comprendere il concetto di frazione e di frazione decimale.</p> <p>Trasformare le frazioni decimali in numeri decimali e viceversa.</p>	<p><b>NUMERI</b></p> <p>Il nostro sistema di numerazione: decimale e posizionale.</p> <p>I numeri naturali fino a 999.</p> <p>Migliaio (rappresentazione con diversi materiali).</p> <p>Scomposizione dei numeri</p> <p>Addizioni e sottrazioni (in riga, colonna, tabella), oltre il migliaio, senza e con il cambio.</p> <p>Proprietà dell'addizione e della sottrazione.</p> <p>Calcoli mentali (addizioni e sottrazioni) usando strategie diverse.</p> <p>Addizione e sottrazione come operazioni inverse.</p> <p>Moltiplicazione (in riga, colonna, tabella) senza e con il cambio con il moltiplicatore di una o due cifre)</p> <p>Calcolo pitagorico: le tabelline.</p> <p>Moltiplicazioni per 10, 100, 1000</p> <p>Divisione (in riga, colonna, tabella), con il divisore di una cifra, con e senza il resto.</p> <p>Proprietà della moltiplicazione e della divisione.</p> <p>Divisioni per 10, 100, 1 000.</p> <p>Moltiplicazione e divisione come operazioni inverse.</p> <p>Il doppio e il triplo.</p> <p>La metà e la terza parte.</p> <p>Frazioni, unità frazionaria, frazioni decimali.</p> <p>Numeri decimali.</p> <p>Decimi, centesimi, millesimi.</p> <p>Euro e decimali.</p>
	<p><b>PROBLEMI</b></p> <p>Risolvere problemi aritmetici che richiedono l'utilizzo delle quattro operazioni.</p>	<p><b>PROBLEMI</b></p> <p>Problemi: il testo e i dati; i dati nascosti; la domanda.</p> <p>Problemi con le quattro operazioni.</p>

Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento dei nuclei fondanti	Contenuti
	<b>SPAZIO E FIGURE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare il concetto di linea: retta, semiretta e segmento; riconoscerne la posizione reciproca nel piano.</li> <li>• Riconoscere l'angolo e i diversi significati adesso associati.</li> <li>• Classificare, denominare e riconoscere gli angoli utilizzando l'angolo retto-campione.</li> <li>• Riconoscere e distinguere i poligoni e i non poligoni.</li> <li>• Riconoscere e denominare gli elementi significativi di un poligono.</li> <li>• Disegnare figure geometriche e poligoni utilizzando strumenti appropriati.</li> <li>• Riconoscere figure riflesse (simmetria).</li> <li>• Riconoscere e distinguere nella realtà concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</li> <li>• A partire da misurazioni concrete, calcolare i perimetri dei poligoni noti.</li> </ul>	<b>SPAZIO E FIGURE</b> <p>Linee aperte, linee chiuse, linee semplici e intrecciate.</p> <p>Linee rette, semirette, segmenti.</p> <p>Linee incidenti, parallele, perpendicolari.</p> <p>Angoli (retto, acuto, ottuso, piatto, giro).</p> <p>Poligoni, perimetro dei poligoni, superficie e area.</p> <p>Figure equiestese e congruenti.</p> <p>Simmetrie.</p> <p>Solidi (dimensioni di un solido, elementi di un solido).</p>
	<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle</li> <li>• Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc) utilizzando sia unità di misura arbitrarie sia unità di misura e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</li> </ul>	<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b> <p>Lettura ed interpretazione di grafici.</p> <p>Indagine statistica.</p>

### Obiettivi di apprendimento da verificare

#### Primo Quadrimestre

- Ampliare il concetto di linea: retta, semiretta e segmento; riconoscerne la posizione reciproca nel piano.
- Consolidare la tecnica di addizione e sottrazione in colonna.
- Risolvere problemi aritmetici che richiedono l'utilizzo delle quattro operazioni.

#### Secondo Quadrimestre

- Utilizzare consapevolmente strumenti e tecniche per eseguire le operazioni e per verificarne la correttezza.
- Comprendere il concetto di frazione e di frazione decimale
- Riconoscere l'angolo e i diversi significati ad esso associati.

### SCIENZE

#### Competenze chiave per l'apprendimento permanente

**Competenze disciplinari:** competenze di base in scienze, tecnologia e ingegneria; competenza in materia di cittadinanza.

**Competenze trasversali:** competenza alfabetica funzionale; competenza matematica; competenza in materia di cittadinanza; competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza imprenditoriale.

Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento dei nuclei fondanti	Contenuti
→ L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere → Esplora i fenomeni con un approccio scientifico, con l'aiuto dell'insegnante → Individua negli elementi proposti somiglianze e differenze → Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali	<b>OGGETTI E MATERIALI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, attraverso interazioni e manipolazioni, qualità e proprietà di oggetti.</li> <li>• Sperimentare e descrivere i passaggi di stato dell'acqua.</li> <li>• Conoscere e spiegare il ciclo dell'acqua in natura.</li> <li>• Sperimentare e descrivere le caratteristiche di acque e terreni.</li> </ul>	Il ciclo dell'acqua. Le proprietà della materia: i solidi, i liquidi, i gas. Il terreno. Gli strati del terreno. Tipologie di terreno: sabbioso, argilloso, humus, ghiaioso.
	<b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare il rapporto esistente tra la</li> </ul>	Ecosistema e ambienti. I vegetali: le piante si nutrono e si riproducono.

Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento dei nuclei fondanti	Contenuti
→ Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente naturale e di rispetto per l'ambiente scolastico → Risponde a semplici domande con frasi corrette	struttura di alcuni apparati (piante/ animali) e la relativa funzione svolta. • Classificare i viventi in base alla funzione nutrizione in: autotrofi ed eterotrofi. • Conoscere e spiegare negli organismi autotrofi la fotosintesi clorofilliana • Conoscere e spiegare la classificazione degli organismi eterotrofi: erbivori, carnivori, onnivori	La fotosintesi clorofilliana. Gli animali: vertebrati invertebrati. Gli animali si nutrono e si riproducono. Le catene alimentari. Strategie di sopravvivenza: la caccia e la difesa. Predatori e prede.

Obiettivi di apprendimento da verificare
<b>Primo Quadrimestre</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Individuare, attraverso interazioni e manipolazioni, qualità e proprietà di oggetti.</li> <li>○ Conoscere e spiegare il ciclo dell'acqua in natura.</li> </ul> <b>Secondo Quadrimestre</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Conoscere e spiegare negli organismi autotrofi la fotosintesi clorofilliana.</li> <li>○ Conoscere e spiegare la classificazione degli organismi eterotrofi: erbivori, carnivori, onnivori.</li> </ul>

## TECNOLOGIA

### **Competenze chiave per l'apprendimento permanente**

**Competenze disciplinari:** competenze di base, teorica e pratica informatica.

**Competenze trasversali:** competenza funzionale nell'utilizzo del computer, uso responsabile, consapevole e con un approccio adatto all'età al mondo di internet.

<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento dei nuclei fondanti</b>	<b>Contenuti</b>
<p>→ L'alunno sviluppa curiosità e interesse nel mondo digitale che lo stimolano a cercare di apprendere come farlo funzionare correttamente.</p> <p>→ Esplora la rete e i programmi di competenze base con l'aiuto dell'insegnante</p> <p>→ Individua i pericoli e impara ad evitare situazioni non consone alla loro età.</p> <p>→ Riconosce le principali icone dei programmi</p> <p>→ Ha atteggiamenti di cura rispetto all'oggetto informatico/digitale e lo tratta come se fosse suo, con attenzione e senza danneggiarlo.</p>	<b>PROGRAMMI DI USO BASE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Imparare a scrivere correttamente e organizzare documenti su Word.</li><li>• Sperimentare tecniche di disegno digitale su Paint con una vasta gamma di soggetti.</li><li>• Conoscere e spiegare com'è composto l'oggetto computer.</li><li>• Sperimentare tramite il gioco, siti internet adatti all'apprendimento.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzo dei programmi digitali come Word, Paint, Quick Draw, Tutore Dattilo.</li><li>• Teoria e attività di scoperta/gioco sulla storia del cinema e della tecnologia del passato.</li><li>• Uso consapevole delle tecnologie di base per far funzionare correttamente un computer quali Mouse, Tastiera, Unità Centrale, Monitor, Altoparlanti, etc.</li></ul>
	<b>STORIA DELLA TECNOLOGIA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere cosa c'è stato prima di noi e cosa forse ci sarà dopo in ambito di sviluppo tecnologico, quotidiano e non.</li><li>• Conoscere e spiegare la nascita del cinema.</li><li>• Conoscere e spiegare come la tecnologia del passato ha cambiato il nostro modo di vivere.</li></ul>	



### Obiettivi di apprendimento da verificare

#### Primo Quadrimestre

- Conoscere, saper utilizzare consapevolmente, i componenti del computer e avere una competenza base dei programmi.
- Conoscere e saper spiegare come la tecnologia si muove quotidianamente attorno a noi.

#### Secondo Quadrimestre

- Conoscere e spiegare, in maniera semplice ed efficace, la storia della nascita del cinema.
- Saper utilizzare i programmi di base per la creazione di piccoli pezzi scritti / disegni digitali, con attenzione e consapevolezza, non solo gioco.

### ARTE E IMMAGINE

#### Competenze chiave per l'apprendimento permanente

**Competenza disciplinare:** Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

**Competenze trasversali:** competenza alfabetica funzionale; competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza in materia di cittadinanza; competenza imprenditoriale.

Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento dei nuclei fondanti	Contenuti
<p>→ L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visuale per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, comunicativi) .</p> <p>→ Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>→ È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie,...) e semplici messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>→ Conosce i principali beni artistici-culturali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare produzioni personali per esprimere in modo creativo sensazioni ed emozioni, servendosi delle tecniche acquisite per rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>• Sperimentare nella produzione grafica, pittorica, artistica il colore con diverse tecniche, utilizzare i segni grafici e le textures.</li> <li>• Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche.</li> <li>• Individuare nel linguaggio del fumetto, le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Il punto</li> <li>– La linea.</li> <li>– La gradazione luminosa dal chiaro allo scuro.</li> <li>– I diversi piani di un paesaggio.</li> <li>– Il fumetto e il suo linguaggio.</li> <li>– I monumenti della nostra città.</li> <li>– Tecniche grafiche: uso della matita, dei pastelli, dei pennarelli, dei pastelli a cera, dei colori a tempera, degli acquerelli.</li> <li>– Tecniche plastiche con uso di materiali vari, anche materiali di riciclo.</li> <li>– La tecnica del ritaglio e del collage.</li> <li>– Uso di materiali plastici: das, plastilina, pasta di</li> </ul>

Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento dei nuclei fondanti	Contenuti
<p>presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere d'arte e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p>	<p>significati.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere un'immagine e un'opera d'arte nel suo aspetto denotativo e connotativo (cosa vuol significare) ed esprimere le proprie sensazioni descrivendo tutto ciò che vede in un'opera d'arte antica che moderna.</li> <li>• Individuare il tipo di informazione trasmessa da un'immagine/ opera d'arte.</li> <li>• Disegnare soggetti, ambienti e paesaggi con l'utilizzo di programmi informatici.</li> <li>• Guardare e osservare e cogliere gli elementi fondamentali di un'immagine o un'opera d'arte</li> <li>• riconoscendo, attraverso un approccio operativo, gli elementi costitutivi, i materiali, le tecniche utilizzate, i colori predominanti, l'uso della luce, delle linee compositive, della simmetria, della prospettiva e delle forme.</li> <li>• Familiarizzare con alcune forme di arte presenti nel proprio contesto e appartenenti all'appropriata cultura apprezzandone gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>	<p>sale, cartapesta, argilla...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Sperimentazione di tecniche e modalità varie per riprodurre e rielaborare immagini di opere d'arte.</li> <li>– Uso del colore per comunicare in una composizione personale sensazioni ed emozioni trasmesse da un testo poetico o un dipinto d'autore.</li> <li>– Individuazione del punto di vista di osservazione di un paesaggio.</li> <li>– Attività di riconoscimento della forma artistica scelta da un autore per rappresentare un aspetto della realtà (opere "realistiche" e opere "astratte").</li> <li>– Lettura e commento di un'opera d'arte.</li> </ul>

## MUSICA

### Competenze chiave per l'apprendimento permanente

**Competenza disciplinare:** Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

**Competenze trasversali:** competenza alfabetica funzionale; competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza in materia di cittadinanza; competenza imprenditoriale.

→ L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in riferimento alla loro fonte.  
 → Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.  
 → Articola combinazioni timbriche, ritmiche applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.  
 → Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali utilizzando semplici strumenti didattici.  
 → Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

#### ESPRIMERSI E COMUNICARE

- Utilizzare la voce per riprodurre sequenze sonore.
- Utilizzare gli strumenti ritmici per produrre creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.

#### ASCOLTARE E INTERPRETARE

- Codificare, decodificare e ricostruire sequenze ritmiche e sonore.
- Eseguire canti corali rispettando: preparazione, attacco, chiusura, intonazione e velocità.
- Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.

#### COMPRENDERE E APPREZZARE LA MUSICA

- Percepire la cadenza ritmica di semplici brani musicali.
- Riconoscere le differenze di altezza, intensità, durata e timbro all'interno di un brano musicale.

Suoni e rumori presenti nell'ambiente.  
 Gli strumenti musicali: percussioni e atipici.  
 Confronto di durata, altezza, timbro di suoni.  
 Canzoni in coro.  
 Esecuzione di semplici brani musicali.  
 Melodie cantate per imitazione.  
 Riproduzione di semplici melodie con la voce, con gli oggetti e strumenti a percussione.  
 Sequenze ritmiche.  
 Movimento e ritmo in armonia.  
 Costruzione di strumenti con materiale di recupero.  
 Sonorizzazione di brevi storie inventate o lette

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.</li> </ul>	
--	--	--

## EDUCAZIONE FISICA

### **Competenze chiave per l'apprendimento permanente**

**Competenza disciplinare:** competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali;

**Competenze trasversali:** competenza alfabetica funzionale; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza imprenditoriale.

<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento dei nuclei fondanti</b>	<b>Contenuti</b>
<p>→ Riconosce e denomina le principali parti del corpo, su se stesso e sugli altri, e le rappresenta graficamente.</p> <p>→ Prende coscienza della lateralità.</p> <p>→ Comprende le semplici regole di un gioco e partecipa con i compagni.</p> <p>→ Conosce i diversi attrezzi e li utilizza con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>→ Utilizza i diversi attrezzi in sicurezza, seguendo le istruzioni dell'insegnante.</p> <p>→ Accetta l'esito del confronto sportivo.</p> <p>Conosce le principali regole di una sana alimentazione e della propria igiene.</p> <p>→ Esprime, con il proprio corpo, emozioni.</p> <p>Controlla le posizioni statiche e dinamiche dei segmenti corporei.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, individuare e denominare le principali parti del corpo su di sé e sugli altri.</li> <li>• Individuare e riconoscere le principali parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente.</li> <li>• Coordinare e utilizzare semplici schemi motori di base in forma successiva (camminare, saltare, rotolare, lanciare, strisciare ecc)</li> <li>• Orientarsi utilizzando i rapporti topologici, semplici successioni temporali e ritmiche, per eseguire elementari percorsi.</li> <li>• Esercitare capacità espressive nel movimento, utilizzando il proprio corpo come elemento di comunicazione.</li> <li>• Imitare con posture del corpo oggetti animati e non.</li> <li>• Eseguire da soli o in gruppo semplici sequenze di movimento tratte da situazioni di vita quotidiana.</li> <li>• Comprendere semplici regole di gioco e capirne lo scopo.</li> <li>• Partecipare al gioco collettivo rispettando le regole e comprenderne l'importanza.</li> </ul>	<p>Esperienze ludiche finalizzate alla conoscenza del proprio corpo e di quella dei compagni.</p> <p>Sperimentazione delle forme di schieramenti (linee, file, ecc.).</p> <p>Esperienze motorie individuali in piccolo e in grande gruppo per sperimentare e conoscere differenti andature.</p> <p>Riconoscimento e riproduzione con il corpo di ritmi diversi.</p> <p>Orientamento spaziale e lateralizzazione.</p> <p>Coordinazione generale e oculo-manuale.</p> <p>Percezione ritmica e spaziale.</p> <p>Schemi motori dinamici.</p> <p>Percorsi con ostacoli e piccoli attrezzi.</p> <p>Ritmi, balli, drammatizzazioni.</p> <p>Esecuzione di semplici coreografie di gruppo basate sull'imitazione gestuale.</p> <p>Movimento del corpo in relazione allo spazio e coordinamento di un'azione corporea associata ad un determinato ritmo musicale.</p> <p>Giochi di squadra con uso di materiale strutturato e non.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rapportarsi con lealtà con i compagni in una gara sportiva, accettando la sconfitta e avendo rispetto di chi ha perso.</li> <li>• Iniziare ad utilizzare gli attrezzi in modo sicuro per sé e per gli altri.</li> <li>• Percepire il piacere di fare attività motoria Percepire il battito del cuore</li> <li>• Utilizzare il corpo per esprimere attraverso semplici drammatizzazioni.</li> <li>• Collaborare in modo positivo con i compagni di squadra e accettare i ruoli stabiliti.</li> <li>• Muoversi nello spazio, senza impaccio motorio, con coordinazione, equilibrio e senso del ritmo.</li> <li>• Produrre semplici coreografie , utilizzando basi musicali.</li> </ul>	<p>Partecipazione a giochi organizzati rispettando le regole e gli altri.</p> <p>Giochi per sperimentare situazioni diverse di equilibrio.</p> <p>Sviluppo della gestualità fino- motoria con piccoli attrezzi: corda, birilli, cerchi.</p> <p>Sperimentazione di situazioni di rilassamento e di fiducia negli altri.</p> <p>Norme principali per la prevenzione e tutela.</p> <p>Principi di una corretta alimentazione.</p> <p>Vari tipi di corsa (lenta, veloce, resistenza, staffetta, ostacoli).</p> <p>Sviluppo della forza: lanci e salti.</p> <p>Controllo della palla.</p>
--	---	--